

OFICIS EN DIÀLEG

Artesania,
creativitat
i connexions
professionals
a l'Anoia



ARTISANIA

Una invitació a descobrir i col·laborar

Aquesta publicació neix amb la voluntat de ser molt més que un catàleg. És una invitació a iniciar un diàleg entre la comunitat artesana i creativa de l'Anoia i el teixit professional, empresarial, institucional i cultural del territori. A conèixer-nos, escoltar necessitats, compartir sabers i explorar, des del valor del treball artesanal, noves maneres de col·laborar, crear i emprendre.

L'artesanía no és només un ofici. És una manera d'entendre els materials, els processos i la relació amb l'entorn. Ens ofereix claus per construir projectes més arrelats, sostenibles i amb sentit. I alhora, el contacte amb altres sectors pot ajudar l'artesanía a créixer, innovar i ocupar el lloc que li correspon en la societat actual.

En aquestes pàgines, trobaràs artesanes i artesans, creadors i creadores de l'Anoia que comparteixen una mateixa voluntat d'obertura i col·laboració. Desitgem que aquest sigui un punt de partida per a connexions reals, per a col·laboracions que generin valor mutu i arrelin noves complicitats entre l'artesanía, la creació i el teixit professional del territori.

Aquesta publicació s'inscriu en el marc d'**Artisanía**, una aposta per projectar el territori de l'Anoia des de l'artesanía contemporània. Una invitació a establir complicitats des del territori, l'ofici i la creativitat compartida.

1. Artisanía: una aposta per impulsar el territori des de l'artesanía contemporània.

Pàgina 4

2. Comunitat artesana i creativa i oportunitats de col·laboració: Presentació dels artesans, artesanes, creadors i creadores participants, que posen el seu saber fer al servei de projectes empresarials, culturals i professionals.

Pàgina 5

3. Projectes sobre el mapa: ubicació dels projectes i marques participants al territori.

Pàgina 63

4. Connecta: Explorem plegats noves formes de creació compartida.

Pàgina 65

ARTISANIA

Una aposta per impulsar el territori des de l'artesanía contemporània.

Artisanía és una iniciativa impulsada en el marc del projecte Anoia en Transició, liderat pel Consell Comarcal de l'Anoia i amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Va néixer el 2018 de la mà dels ajuntaments fundadors —El Bruc, Copons, La Llacuna i Sant Martí de Tous— amb l'objectiu de posicionar la comarca com un referent de creativitat i artesanía contemporània.

El projecte treballa per reforçar l'artesanía com a motor cultural, econòmic i d'atractiu territorial, impulsant models de producció, consum i desenvolupament més sostenibles i generadors d'oportunitats.

Alhora, connecta l'ofici i el talent artesà amb nous sectors professionals i projectes, afavorint la col·laboració i la innovació.

Des d'Artisanía, defensem que l'artesanía aporta valors clau per imaginar empreses i territoris més sostenibles, creatius i amb identitat pròpia.



COMUNITAT ARTESANA I CREATIVA I OPORTUNITATS DE COL·LABORACIÓ

Presentació dels artesans, artesanes, creadors i creadores participants, que posen el seu saber fer al servei de projectes empresarials, culturals i professionals.

Aquest apartat convida a descobrir les persones i els projectes que, des de l'ofici i la creativitat, volen construir ponts amb altres professionals. Oportunitats obertes per imaginar junts noves formes de crear valor des de l'artesania contemporània i arrelada al territori.

Cada artesà i creador té la seva propia fitxa on proposa vies concretes de col·laboració que poden enriquir productes, espais, experiències i processos. L'artesania aquí no es mostra només com a resultat, sinó com a procés viu i compartible, capaç de dialogar amb sectors diversos: des de l'arquitectura i l'interiorisme fins al turisme, la comunicació, la restauració, el món educatiu, entre d'altres.

ARS ANTIQUA

Sara Berzosa Domingo

Amb 29 anys d'experiència i més de dues dècades com a emprenedora, Sara Berzosa s'ha format a Barcelona i Florència, i ha estat reconeguda amb el Premi Nacional d'Artesania Restaura 2022. Treballa des de la recuperació de tècniques decoratives i procediments pictòrics tradicionals, amb una mirada centrada en la salvaguarda cultural i la sostenibilitat.

— Oficis en diàleg —
Igualada



ESPECIALITAT

Conservació i restauració de patrimoni artístic i cultural, amb especialització en pintura sobre tela, fusta i mur.

CONTACTE

sara@arsantiqua.cat
635 878 658
www.arsantiqua.cat
@ars.antiqua

REPTES DE COL·LABORACIÓ



Disseny i co-disseny de producte	Aporto coneixement en tècniques pictòriques i acabats artesanals per donar valor cultural i profunditat històrica a col·leccions o projectes creatius.
Economia circular i up-cycling	Dono una segona vida a peces en desús, aplicant tècniques de restauració i fomentant la reutilització patrimonial com a pràctica sostenible.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Aplico tècniques decoratives tradicionals, restauracions i acabats pictòrics que aporten valor patrimonial i qualitat artesanal a espais interiors.
Comunicació i storytelling de marca	Col·laboro en projectes que busquen integrar el relat patrimonial i la memòria dels materials en la seva narrativa.



Experiències i turisme artesanal	Dissenyo activitats vinculades a la restauració i el patrimoni, com tallers i accions immersives que connecten passat i present.
Formació i team building	Ofereixo tallers de tècniques de restauració per a grups, afavorint la connexió amb l'art, el patrimoni i els processos manuals.
Investigació històrica i patrimonial	Contribueixo amb la recerca de tècniques, materials i estils vinculats al patrimoni artístic i cultural, per integrar-los en nous projectes.
Residències creatives i col·laboratives	Obro el meu taller a col·laboracions que vulguin endinsar-se en el món de la restauració artesanal i el diàleg entre disciplines.

Exploracions

Agraeixo qualsevol oportunitat que permeti difondre la meva professió per crear una cultura patrimonial, essencial per conservar les arrels i generar consciència sobre la seva importància. M'interessa especialment recuperar peces en desús i fomentar el reciclatge. La restauració és també una forma de sostenibilitat.



BARRINA

Montse Fuster Garcia i Pau Boada Ferrer

Els Hostalets de Pierola



ESPECIALITAT

Tèxtil artesanal amb llana de proximitat desenvolupant tot el procés: tria, neteja, tintat natural, cardat i modelatge. Destacant la creació d'animals de llana amb la tècnica de punxonat, una pràctica poc coneguda i molt laboriosa.

El Pau i la Montse són autodidactes, van començar a treballar la llana quan els seus fills eren petits, inspirats pel mètode Waldorf. Amb la pandèmia van apostar per adquirir la llana directament de pastors de proximitat i fer tot el procés artesanalment. Van aprendre també de cursos amb altres artesanes. Barrina neix d'aquesta experiència, com un projecte que vol donar valor a la llana local i crear peces úniques amb sentit, cuidant cada pas amb respecte pel territori.

CONTACTE

som@barrina.art
602 525 919
www.barrina.art
@barrina_art



Economia circular i up-cycling	Recuperem un material infravalorat com la llana local, sovint considerada un residu, i li donem nova vida mitjançant tècniques manuals sostenibles.
Desenvolupament de materials sostenibles	Apostem pel treball amb matèria primera de proximitat, transformada artesanalment i tenyida amb recursos naturals, per crear figures respectuoses amb el medi ambient.
Packaging, exhibicions i escenografies	Les nostres figures aporten calidesa, caràcter i storytelling en escenografies, aparadors o espais de marca, gràcies al seu caràcter únic i natural.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Oferim figures fetes a mà, amb identitat local i totalment personalitzables, ideals com a regals significatius, obsequis institucionals o detalls d'empresa amb valors.

Comunicació i storytelling de marca	El relat de la nostra artesanía comença després de l'esquilat i acaba amb la creació de la figura. Oferim un storytelling honest i arrelat al territori que pot enriquir projectes que vulguin comunicar valors de sostenibilitat i autenticitat.
Experiències i turisme artesanal	Ens agradaria oferir tallers per a un públic familiar, escoles o turisme creatiu, amb propostes immersives que expliquin el procés complet de transformació de la llana: des de l'esquilada fins a la figura acabada. També podem dissenyar petits objectes decoratius o figures de llana pensades com a detalls de benvinguda per a allotjaments o experiències turístiques, aportant calidesa, proximitat i un relat arrelat al territori.
Formació i team building	Volem impulsar tallers participatius on, a través del treball amb la llana, s'explori la creativitat, la concentració i el treball en equip.
Investigació històrica i patrimonial	Fem recerca de tècniques, materials, motius i tradicions locals per enriquir el disseny amb autenticitat cultural.



BÒBILA AGUILERA

Jordi Aguilera Gassó

La Pobla de Claramunt



ESPECIALITAT

Ceràmica artesanal rústica, elaborada amb forn Hoffmann de més de 100 anys. Producció de totxos, toves, rajoles i pitxolins artesanals en diverses mides i tonalitats.

Jordi Aguilera és la cinquena generació d'artesans a la Bòbila Aguilera. Autodidacte i hereu d'una tradició familiar centenària, treballa des del repte personal i professional de preservar un ofici que va a contracorrent. Creu en la llibertat de fer, en la qualitat dels materials nobles i en no renunciar a millores tècniques si ajuden a mantenir la salut i l'excel·lència del producte. Li agrada pensar que "som els últims mohicans" d'un saber fer que hauria de tenir continuïtat.



CONTACTE

bobilaaguilera@gmail.com
609 318 786
www.bobilaaguilera.com
@bobila_aguilera

REPTES DE COL·LABORACIÓ



Disseny i co-disseny de producte	Obert a desenvolupar nous formats i peces adaptades a necessitats específiques, sempre amb coherència amb els processos tradicionals de la bòbila.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Col·laboro amb arquitectes i interioristes per integrar materials artesanals i solucions autèntiques en projectes d'obra nova o rehabilitació.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Puc generar productes o edicions limitades que posin en valor el procés artesanal dins de campanyes, llançaments o esdeveniments. Producció d'objectes personalitzats amb caràcter i arrel local.
Comunicació i storytelling de marca	Estic disposat a oferir contingut i context històric per enriquir narratives de marca o productes relacionats amb l'arquitectura, el paisatge o la construcció tradicional.
Experiències i turisme artesanal	Puc oferir visites guiades a la bòbila i col·laboracions en propostes que mostrin el procés del foc i l'ofici en viu. Possibilitat de crear peces decoratives per a espais rurals o allotjaments, reforçant la narrativa de proximitat.
Formació i team building	Estic interessat en col·laborar en activitats divulgatives o formatives per fer conèixer l'ofici i despertar vocacions.
Residències creatives i col·laboratives	Obert a participar en espais de trobada per compartir procés, experimentació i creació artística.





Exploracions

Actualment estic integrant biomassa com a combustible al forn i estic obert a aliances amb empreses locals o iniciatives relacionades amb la sostenibilitat i la reutilització energètica. També tinc experiència en visites escolars i col·laboracions amb projectes pedagògics, i em motiva contribuir a formar futures generacions de constructors i artesans.

M'interessa formar part d'iniciatives que connectin l'artesania amb altres sectors com la bioconstrucció, la sostenibilitat o el patrimoni. M'agradaria explorar aliances amb fusters, constructors, arquitectes i dissenyadors del territori per impulsar una cadena de valor local. També veig oportunitats en la divulgació històrica del territori, la creació de guies de forns antics o la dinamització de rutes patrimonials vinculades a la ceràmica i la construcció.

CESC OLIVERAS

Francesc Oliveras

Sant Martí de Tous



Amb una trajectòria de 28 anys com a joier i format com a dissenyador industrial, fa més d'una dècada que Francesc Oliveras es dedica plenament a la ceràmica i l'escultura. El seu treball parteix d'una necessitat d'endinsar-se en la creació i en la recerca constant per fer de cada objecte una peça funcional i bella.



ESPECIALITAT

Ceràmica utilitària i artística.

CONTACTE

foorfebre@gmail.com
630 920 517
@polsicolor



REPTES DE COL·LABORACIÓ



Disseny i co-disseny de producte	Aporto coneixement tècnic i sensibilitat formal en el desenvolupament de col·leccions i peces on l'ofici de la ceràmica pugui oferir objectes útils, singulars i amb valor artesanal.
Economia circular i up-cycling	Elaboro peces ceràmiques a mida que poden integrar-se en projectes d'interiorisme i arquitectura, aportant textures naturals, personalitat i presència matèrica als espais.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Creo peces úniques i significatives que poden ser obsequis o reconeixements, fetes artesanalment i amb possibilitat de personalització, establint un vincle memorable amb qui les rep.
Experiències i turisme artesanal	Proposo tallers i activitats immersives que permeten acostar el públic al procés de creació artesanal en ceràmica. També dissenyo objectes decoratius exclusius i productes de benvinguda per a establiments turístics, aportant autenticitat i narrativa de proximitat a l'experiència del client.
Formació i team building	Ofereixo tallers corporatius amb ceràmica com a eix creatiu per fomentar la creativitat, la cohesió d'equip i el benestar a través de l'experiència manual compartida.
Residències creatives i col·laboratives	Obro el meu taller a col·laboracions amb altres professionals, afavorint l'intercanvi de coneixements i el desenvolupament conjunt de noves idees i tècniques.



Exploracions

M'agradaria col·laborar amb professionals de la restauració per desenvolupar peces pensades per a l'ús gastronòmic.



DESEDAMAS

Cecília i Mercè González

Mestres artesanes amb més de 25 anys d'experiència, especialitzades en la recerca contemporània de tècniques innovadores i sostenibles en seda. Les seves creacions s'inspiren en l'entorn rural, minimitzant l'impacte ambiental i reforçant la connexió amb la natura i el territori.

— Oficis en diàleg —
La Llacuna



ESPECIALITAT

Tèxtil. Tècniques de pintura i estampació en seda i altres teixits. Costura creativa contemporània i bojagi.

CONTACTE

info@desedamas.com
625 766 832
www.desedamas.com
@desedamas

REPTES DE COL·LABORACIÓ



Professional de l'arquitectura o interiorisme	Proporcionem peces tèxtils singulars fets a mà que aportaran qualitat, calidesa i singularitat als teus projectes.
Negoci turístic que aposta per l'experiència autèntica	Oferim rutes, tallers immersius, objectes decoratius i productes de benvinguda artesanals que enriqueixen l'estada dels teus clients, aportant singularitat i proximitat.
Organització interessada en la cocreació i l'intercanvi creatiu	Co-dissenyem residències creatives al nostre taller, on fomentem el desenvolupament conjunt de noves idees i tècniques.





EL CORC, L'ARTESANIA DEL MOBLE

Josep Sabaté Llacuna

La Poble de Claramunt

Artesà de la fusta format al taller familiar, on va començar als 20 anys passant per pintura i muntatge fins especialitzar-se en ebenisteria, aprenent l'ofici dels mestres que hi treballaven. Actualment, lidera El Corc, l'artesanía del moble dedicat a la creació i restauració de mobles amb fusta massissa. Manté viu l'ofici tradicional amb rigor i respecte pel material, combinant el saber fer heretat amb una mirada oberta a col·laboracions que valorin la fusta com a material noble i perdurable.

ESPECIALITAT

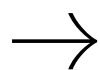
Fusteria, ebenisteria, fabricació i restauració de mobles antics.



CONTACTE

corc@elcorc.com
699 085 142
www.elcorc.com
@elcorc

REPTES DE COL·LABORACIÓ



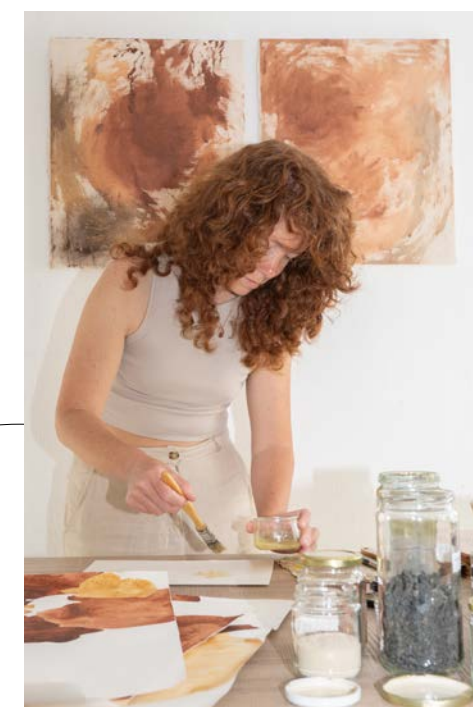
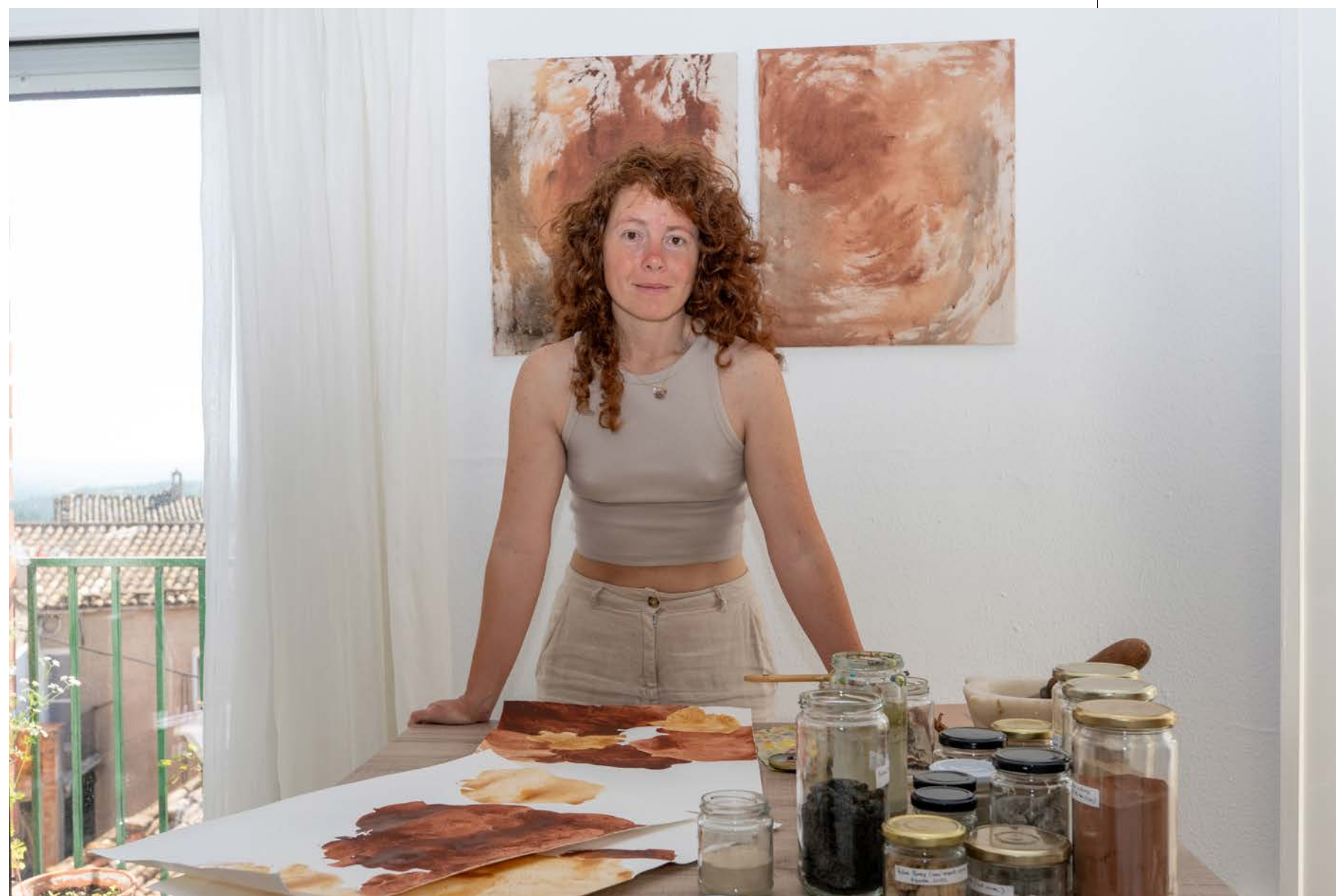
Disseny i co-disseny de producte	Obro el taller a col·laboracions amb dissenyadors i creatius per desenvolupar nous mobles o objectes, combinant el coneixement tècnic tradicional amb les necessitats contemporànies de confort, ús i estètica.
Economia circular i up-cycling	Estic interessat, especialment, a donar una segona vida a peces antigues o recuperar materials nobles en desús. La restauració forma part de la meva pràctica habitual, i em motiva aplicar aquesta experiència en projectes que busquin sostenibilitat i consciència ambiental.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Interessat a aportar fusta massissa treballada artesanalment i peces fetes a mida per a espais arquitectònics o d'interiorisme que vulguin incorporar elements càlids, duradors i amb identitat pròpia.



JOANA SARDÀ

Formada en Art i Disseny i Il·lustració, amb trajectòria en l'art d'acció, performance i gestió cultural. Actualment centrada en el Land Art i l'experimentació creativa que permet l'acció performativa i la improvisació. La natura és la seva gran font d'inspiració: des del món mineral fins a l'observació de les estrelles, plena de misteris per desvelar. Utilitza paper sense químics, tela de cotó sense tractar i fabrica els seus pigments amb recollida mineral.

Sant Martí de Tous



ESPECIALITAT

Pintura, il·lustració, enquadernació i acció artística a través de la natura.

CONTACTE

joanasrd@gmail.com
665 338 385
@joana_sarda
@astrologiaartesanal

Desenvolupament de materials sostenibles	Creo pigments i suports visuals a partir de recursos naturals, amb un enfocament radicalment sostenible.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Proposo obres visuals i peces artístiques per incorporar en espais amb una mirada orgànica i d'arrel natural.
Experiències i turisme artesanal	Realitzo rutes artístiques i accions immersives vinculades a la natura, així com activitats creatives en espais singulars.
Formació i team building	Imparteixo tallers de creació a la natura que fomenten la connexió amb l'entorn i l'expressió col·lectiva mitjançant processos artístics compartits.
Residències creatives i col·laboratives	Proposo espais de trobada per compartir processos, experimentació i creació artística en entorns naturals.

REPTES
DE COL·LABORACIÓ



Exploracions

Voldria compartir espais de creació amb altres artistes, artesanes o col·lectius per desenvolupar accions creatives a la natura. M'interessen especialment les col·laboracions interdisciplinàries i els processos compartits amb el públic.



LA TINA EL TALLER

Cristina Sostres Llamas

Escultora i artista multidisciplinària amb formació en delineació industrial, escultura a l'Escola Llotja, disseny multimèdia i educació en el lleure. El seu vincle amb el fang neix a la infància, i des d'aleshores modelar formes amb les mans ha estat el seu camí. Ha orientat la seva trajectòria cap a la creació de motlles corporals com ventres d'embarassades o mans de nadons, on el cos es converteix en expressió artística. S'inspira combinant creació, aprenentatge i transmissió a través de tallers i experiències.



ESPECIALITAT

Escultura de motlles corporals. Especialitzada amb figures i volums inspirats en el cos humà, com ventres d'embarassades, mans de nadons o d'adults, així com peces úniques i amb acabats personalitzats.

CONTACTE

latinaeltaller24@gmail.com
657 89 89 76
@latinaeltaller

REPTES DE COL·LABORACIÓ →



Disseny i co-disseny de producte	Interessada en col·laborar amb marques, artistes o professionals que vulguin desenvolupar peces corporals, decoratives o simbòliques amb una forta càrrega emocional i artesanal.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Ofereixo la possibilitat de crear obsequis personalitzats com escultures de mans per a reconeixements, premis o regals únics vinculats a moments vitals.
Comunicació i storytelling de marca	La creació de motlles corporals permet vincular els valors de la cura, la memòria i l'art fet a mà amb una narrativa visual potent. Puc col·laborar en projectes que busquin transmetre identitat a través de formes i volums simbòlics.
Experiències i turisme artesanal	M'agradaria oferir visites i tallers per a públic familiar, escoles o turisme creatiu, amb propostes immersives. També puc dissenyar petits objectes decoratius pensats com a detalls de benvinguda per a allotjaments o experiències turístiques.
Formació i team building	Imparteixo tallers artístics per a grups de totes les edats, centres educatius, empreses o institucions, on el treball amb materials com el fang i altres, es converteix en una eina per fomentar la creativitat, la cohesió d'equip i el benestar.

Exploracions

M'agradaria col·laborar amb projectes d'imatgeria festiva de la comarca realitzant gegants o cap-grossos.

També explorar col·laboracions amb professionals del món terapèutic, educatiu i de la salut per incorporar el treball escultòric corporal o d'altres formes, com a eina expressiva. També estic oberta a co-crear experiències participatives on l'escultura sigui un canal per connectar persones i emocions.





REPTES DE COL·LABORACIÓ



Disseny i co-disseny de producte	Aportem mirada visual i conceptual per crear col·leccions amb sentit, integrant l'ofici artesanal en formats visuals analògics i digitals que comuniquin valor i identitat.
Desenvolupament de materials sostenibles	Documentem processos i projectes de recerca amb una mirada poètica que visibilitza la sostenibilitat i el respecte pel territori.
Packaging, exhibicions i escenografies	Dissenyem contingut visual que reforci el relat i l'univers estètic de cada marca.
Comunicació i storytelling de marca	Capturem processos manuals i creem narratives visuals que transmeten valors com l'autenticitat, la cura i el respecte pel temps.

Experiències i turisme artesanal	Documentem tallers, rutes i activitats per ajudar a transmetre la seva riquesa i potenciar el seu impacte comunicatiu.
Formació i team building	Impartim tallers de fotografia creativa per fomentar la creativitat i la connexió a través de la imatge.
Residències creatives i col·laboratives	Obrim col·laboracions amb artesans, marques i institucions per explorar conjuntament projectes visuals amb profunditat narrativa i poètica.

Exploracions

Ens agradaria col·laborar amb artesans i empreses locals en sessions de co-disseny que combinin tècniques tradicionals i creativitat contemporània. Ens interessa capturar l'essència del procés artesanal des d'una mirada actual, i desenvolupar narratives visuals immersives que connectin els oficis amb el públic a través de l'art, la imatge i l'emoció.



MONTSERRAT CARAFÍ FERRER

Sant Joan Samora



Ceramista formada a l'Escola Massana, amb estades a Wolverhampton (Anglaterra) i a l'Escola de Ceràmica de la Bisbal. El seu treball parteix del respecte per l'ofici i l'admiració pels mestres terrissers. S'inspira en la ceràmica popular per crear peces úniques amb una mirada contemporània.

Actualment desenvolupa les Gerres de l'Ànima, de gran format i fort simbolisme, i Boladefang, un projecte poètic que uneix ceràmica, natura i transmissió a través d'esferes de fang amb llavors silvestres del territori.

ESPECIALITAT

Ceràmica al torn



CONTACTE

montserratcarafi@gmail.com
626 401 752
@montserratcarafiferrer
@boladefang

 **ARTISANIA**



↓ REPTES
DE COL·LABORACIÓ

Disseny i co-disseny de producte	Oberta a col·laborar amb altres perfils creatius per desenvolupar noves línies de producte que combinin tècniques artesanes i llenguatges actuals.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	M'agradarà col·laborar amb empreses o professionals de l'interiorisme, l'arquitectura, la moda i la decoració, aportant peces úniques que enriqueixin espais i propostes amb identitat.
Packaging, exhibicions i escenografies	Aportació de peces úniques, per enriquir espais, i acompanyar esdeveniments o presentacions exclusives, de marques o col·leccions.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Interessada en la col·laboració de l'elaboració de peces amb càrrega simbòlica, obsequis corporatius o línies artesanes que transmetin valors de connexió amb la terra i la sostenibilitat.
Experiències i turisme artesanal	Participació en rutes, tallers o instal·lacions immersives vinculades al territori i la ceràmica. Creació de peces artesanes com a objectes de benvinguda o detalls amb significat.

Formació i team building	Ofereixo Boladefang una activitat que consisteix en crear esferes de fang que contenen llavors silvestres del territori esdevenint una experiència simbòlica i col·lectiva, que connecta els participants amb la natura, el gest manual i el valor de sembrar plegats. És una manera sensible i transformadora de reforçar equips.
Residències creatives i col·laboratives	Interès a col·laborar amb centres d'art, espais culturals o projectes educatius per transmetre l'ofici i connectar-lo amb processos artístics i experimentals.



Exploracions

M'interessa continuar investigant formes ceràmiques que evoquin la memòria, el paisatge i l'espiritualitat. M'agradaria establir col·laboracions amb creadors, espais i projectes que vulguin integrar la ceràmica com a llenguatge simbòlic i transmissor de relats vinculats al territori.

MYSUMI~E

Carme Freixes

— Oficis en diàleg —
Igualada



Artista del sumi-e des de 2018, formada amb mestres com Andi Dom Dom, Anna Maria Llagostera i Kahoru Hirose. Amb un rerefons d'artteràpia i desenvolupament humà, ha convertit el sumi-e en una via d'expressió íntima i en una pràctica de presència. Fusiona tècnica ancestral amb processos experimentals i recursos com paraules manuscrites, haikus, música i diferents textures. Cada peça neix del silenci, de la contemplació i del gest únic.



ESPECIALITAT

Pintura oriental sumi-e, realitzada amb tinta xinesa, reinterpretada des d'una mirada contemporània i artteràpèutica. Les seves obres combinen traç espontani, simbolisme i presència meditativa.

CONTACTE

bybioleta@gmail.com
626 044 799
@bioletasumi-e



REPTES DE COL·LABORACIÓ



Disseny i co-disseny de producte	Obres pictòriques originals que poden dialogar amb el món del disseny, l'interiorisme o el paper artesà. Possible col·laboració per crear peces visuals úniques en formats diversos.
Economia circular i upcycling	Interessada a incorporar restes naturals (cendres, fulles, papers reciclats) dins de l'obra. Obertura a processos que resignifiquin matèries primeres.
Packaging, exhibicions i escenografies	Creació d'intervencions visuals i obres artístiques que poden reforçar la narrativa visual d'un projecte, una exposició o un espai comercial.
Comunicació i storytelling de marca	Capacitat per crear peces visuals que transmetin emoció, valors i presència. Col·laboració en projectes que necessitin un relat visual amb sensibilitat artística.



Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Obres petites i úniques, que poden ser reproduïdes com a obsequis artístics per a institucions, esdeveniments o empreses, amb missatge personalitzat i o poetitzat.
Experiències i turisme artesanal	Experiència impartint tallers de sumi-e en espais com Igualada, Barcelona o el Penedès. Proposo activitats de descoberta i pràctica del sumi-e com experiència immersiva per a públic general o grups.
Formació i team building	Proposta de tallers artístics per a empreses, escoles o grups. Sumi-e com a eina de cohesió, escolta, creativitat i benestar. Sessions de sumi-e com a pràctica de presència i expressió.
Residències creatives i col·laboratives	Interessada en participar en projectes col·laboratius amb altres artistes o disciplines. Disposada a compartir coneixement i generar obra conjunta en entorns creatius.

Exploracions

Estic interessada a connectar amb músics que toquin instruments com la flauta xinesa, el shakuhachi, el xiao o afins, per crear performances conjuntes o tallers combinats amb bols tibetans i banys de so. Moviment corporal. Veig molt potencial a oferir aquestes experiències en col·laboració amb cases rurals o projectes de turisme conscient i de benestar.

NATURALFELT

Flavia Flores Allende

Treballa amb la llana des de fa més de 25 anys, amb una trajectòria marcada pel compromís amb la recuperació de races autòctones i la producció local. Durant més d'una dècada, la Flavia, va liderar un projecte a les Illes Balears per transformar la llana considerada residu en productes tèxtils de proximitat. Des de Naturalfelt, dissenya i elabora artesanalment objectes i peces amb llana merina espanyola, prioritzant la ramaderia extensiva i els tints naturals fets amb plantes recollides de l'entorn. Cada peça busca connectar sostenibilitat, funcionalitat i bellesa natural.

— Ofici en diàleg —
Igualada

ESPECIALITAT

Tèxtil. Especialitzada en el treball artesanal amb llana verge, especialment merina. Ús de tècniques com la hilatura manual, el teixit de punt, el feltre humit, el feltre nuno i el Shibori.



CONTACTE

naturalfeltmallorca@gmail.com
665 277 469
@naturalfelt



Disseny i co-disseny de producte	Oberta a col·laborar amb altres perfils creatius per desenvolupar noves línies de producte que combinin tècniques artesanes i llenguatges actuals.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Interessada a desenvolupar propostes tèxtils personalitzades per a projectes d'interiorisme, com catifes, làmpades o solucions decoratives fetes amb llana natural.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Dissenyo objectes artesanals únics per a empreses o institucions que vulguin obsequiar amb valor, proximitat i sostenibilitat.
Experiències i turisme artesanal	Creo tallers i experiències immersives que permetin conèixer de prop el treball amb llana i les seves múltiples possibilitats. També ofereixo productes de benvinguda elaborats artesanalment (com tèxtils, objectes decoratius o peces aromàtiques) i elements decoratius exclusius que reforcen la singularitat i la narrativa local de cada espai.



**Formació i
team building**

Organitzo tallers de feltre, filat i tints naturals, adaptats a grups que volen compartir una experiència creativa i significativa, afavorint la cohesió, la cooperació i la connexió entre els membres de l'equip a través del procés artesanal.

**Residències
creatives i
col·laboratives**

Oberta a crear espais de trobada per compartir procés, experimentació i creació artística.

NUBUCKCUIR LEATHER BAGS

Montserrat Soler Bosch

La Mon és dissenyadora i artesana amb formació en Belles Arts i una trajectòria vinculada a l'ofici manual. Al seu taller d'Òdena, dissenya i elabora a mà col·leccions d'edició limitada en cuir, seleccionant materials d'alta qualitat de proximitat i amb criteris de sostenibilitat. El projecte Nubuckcui connecta artesania, estètica i consciència, amb un estil atemporal i una gran atenció al detall.



ESPECIALITAT

Complements de cuir elaborats artesanalment, combinant disseny, funcionalitat i producció responsable.

CONTACTE

hello@nubuckcui.com
637 554 990
www.nubuckcui.com
@nubuckcui leatherbags

REPTES DE COL·LABORACIÓ



Disseny i co-disseny de producte	Aporto coneixement tècnic i estètic per crear col·leccions de complements que combinen artesania i funcionalitat.
Economia circular i up-cycling	Estic oberta a reutilitzar materials i restes de producció per generar peces úniques i sostenibles.
Desenvolupament de materials sostenibles	Vull explorar noves alternatives de cuir o altres materials que mantinguin qualitat i compromís ambiental.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Ofereixo peces i acabats en cuir que poden enriquir espais amb textures càlides i de proximitat.
Packaging, exhibicions i escenografies	Col·laboro en el disseny de suports, embolcalls o presentacions per fer visible el valor artesanal en accions de comunicació o venda.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Creo peces úniques i significatives que poden ser obsequis o reconeixements, fetes artesanalment i amb possibilitat de personalització, establint un vincle memorable amb qui les rep.





Comunicació i storytelling de marca	Col·laboro amb marques per aportar valor artesanal a la seva comunicació, mitjançant elements que transmetin identitat, autenticitat i cura a través dels materials.
Experiències i turisme artesanal	Ofereixo tallers i activitats immersives que permeten acostar el públic al procés de creació artesanal en cuir. També dissenyo productes de benvinguda per a establiments turístics, aportant autenticitat i narrativa de proximitat a l'experiència del client.
Formació i team building	Sessions formatives sobre tècniques bàsiques de treball amb cuir, adaptades a públics diversos.



Exploracions

M'agradaria col·laborar amb artistes, dissenyadors o projectes que integrin l'ofici del cuir en propostes singulars. Vull desenvolupar línies creatives obertes vinculades al disseny, l'interiorisme o l'upcycling, compartir el procés artesanal amb el públic i créixer com a artesana-artista, aportant valor des del territori, la sostenibilitat i l'expertesa en cuir.

ROJO TIERRA

Ana Párraga Ruiz

Amb formació en Belles Arts i gairebé 30 anys d'experiència al sector tèxtil, Ana troba la seva veritable vocació experimentant amb pigments vegetals i teixits. El projecte Rojo Tierra neix de l'amor per la natura i la passió pel color, amb una pràctica artesanal que connecta coneixement tècnic, expressió gràfica i respecte pel territori.



Copons

ESPECIALITAT

Tèxtil. Tècniques de tintura natural i estampació botànica. Integració del color amb l'estampació com a llenguatge visual.



CONTACTE

hola@rojotierra.com
648 809 089
www.rojotierra.com
[@rojo_tierra_](https://www.instagram.com/rojo_tierra_)



REPTES DE COL·LABORACIÓ ↓

Disseny i co-disseny de producte	Integro les tècniques de tintura natural i estampació botànica en col·leccions o productes que busquen expressivitat, sostenibilitat i una connexió amb la natura.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Proporciono teixits naturals amb tonalitats úniques, tenyits amb plantes i elements orgànics, ideals per a projectes amb identitat i respecte pel medi ambient.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Dissenyo obsequis únics per a empreses i institucions que vulguin transmetre valors com l'autenticitat, la cura pel detall i la connexió amb la natura.
Experiències i turisme artesanal	Ofereixo tallers immersius de tintura natural i estampació botànica. També elaboro productes de benvinguda artesanals que enriqueixen l'estada dels teus clients aportant singularitat i proximitat.
Residències creatives i col·laboratives	Obro el taller a processos col·laboratius amb altres creadors, empreses o institucions que vulguin investigar, experimentar a partir del color natural, la matèria tèxtil i l'expressió gràfica vegetal.



ROSITA, JOIES AMB XUP-XUP

Ruth Garcia Marimon

— Oficis en diàleg —
Esparreguera

Joiera d'ofici i de cor. Després de formar-se a l'Escola Llotja i treballar durant vint anys en diversos tallers i empreses del sector, va decidir emprendre el seu propi camí. Així va néixer Rosita, una marca que la identifica i que vol fer joies amb caràcter i ànima. La guia l'amor per la natura de Montserrat, el Mediterrani i les emocions que desperten formes i materials. Al seu taller produeix artesanalment col·leccions pròpies i peces personalitzades, transforma joies antigues i ofereix manteniment perquè segueixin transmetent vida.



ESPECIALITAT

Joieria d'autor contemporània. Treballa principalment amb metalls nobles com la plata i l'or, combinats amb gemmes naturals i, ocasionalment, materials alternatius com el cuir o el llautó, sempre amb un enfoc personalitzat i sostenible.



CONTACTE

ruthgmarimon@hotmail.com
609 097 396
@rositajoies

Disseny i co-disseny de producte	Aporto coneixement tècnic, creativitat i un llenguatge contemporani per co-crear peces amb empreses o marques que valorin l'autenticitat i el caràcter de la joieria d'autor.
Economia circular i upcycling	Reutilitzo metalls i transformo joies en desús en noves peces amb valor sentimental i contemporani. Aposto per una producció conscient i sostenible.
Desenvolupament de materials sostenibles	Estic oberta a col·laborar amb proveïdors o iniciatives que promoguin materials de baix impacte ambiental per aplicar-los a la joieria.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Dissenyo joies exclusives per a empreses, reconeixements o col·leccions promocionals amb identitat pròpia i connexió emocional.

REPTES
DE COL·LABORACIÓ ↑



Experiències i turisme artesanal	Participo en rutes, tallers o instal·lacions immersives vinculades al territori i la joieria. Creació de peces artesanes com a objectes de benvinguda o detalls amb significat.
Formació i team building	Ofereixo tallers personalitzats per a equips o grups reduïts que busquin una experiència creativa i emocional a través de la creació d'una joia, fomentant cohesió, expressió i cura dels detalls.
Residències creatives i col·laboratives	M'interessa intercanviar processos i idees amb altres creadors, dissenyadors o artesans per ampliar horitzons i experimentar nous formats creatius dins del taller.

Exploracions

M'interessa formar part d'un entorn col·laboratiu amb altres artesans, marques o creadors que comparteixin valors i ganes de créixer plegats.



SARA CASTELLS,

JOIERA

Sara Castells Alcaraz

— Ofici en diàleg —
Igualada



Mestra artesana formada a l'Escola Industrial, Escola Mas-sana i al JORGC, amb una llarga trajectòria en l'ofici, amb experiència en empreses com Víctor Caparrós o Albert Pons, i des del 2003 sota el seu propi nom. El seu treball s'inspira en l'entorn natural, arquitectònic i cultural local, connectant disciplines diverses i valorant l'artesania com a expressió universal. Al seu taller, a més de crear, im-parteix formació pròpia i convida altres professionals a compartir l'ofici.



ESPECIALITAT

Joieria contemporània amb recerca de textures, barreja de materials i enfocament personalitzat

CONTACTE

sara@saracastells.com
667 007 464
www.saracastells.com
@saracastells.joiera



Disseny i co-disseny de producte	Oberta a col·laboracions per explorar sinèrgies creatives amb les meves joies i generar peces amb una nova narrativa compartida.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Interessada a desenvolupar col·leccions inspirades en el patrimoni arquitectònic d'Igualada o projectes vinculats a edificis emblemàtics i espais singulars.
Experiències i turisme artesanal	Ofereixo activitats immersives que acostin el públic al procés artesanal de la joieria, així com al disseny de peces que aportin valor local i singularitat a les experiències d'acollida i estades.
Formació i team building	Organitzo tallers de joieria adaptats a grups que volen compartir una experiència creativa i significativa, afavorint la cohesió, la cooperació i la connexió entre els membres de l'equip a través del procés artesanal.
Residències creatives i col·laboratives	Espais de trobada per compartir procés, experimentació i creació artística en entorns naturals.





Exploracions

M'agradaria col·laborar amb el sector de la moda per crear connexions noves amb les meves joies, i també explorar col·leccions inspirades en edificis emblemàtics i el patrimoni d'Igualada, unint ofici, territori i memòria.

SÍLVIA GUILLÉN

Amb formació en art, disseny, màrqueting i comunicació, i més de 20 anys d'experiència, combina la ceràmica amb l'estratègia visual per crear projectes que connectin amb les emocions i el benestar de les persones. L'art i el disseny són per ella eines de transformació social i personal.

— Oficis en diàleg —
Igualada



ESPECIALITAT

Ceràmica artística contemporània i *brànding* i disseny emocional.

CONTACTE

studio@silviaguillen.com
695 783 616
www.silviaguillen.com
@silviaguillen.ccart





Disseny i co-disseny de producte	Aporto una mirada artística i conceptual en el desenvolupament de peces ceràmiques artístiques per a col·leccions contemporànies o projectes creatius.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Ofereixo peces ceràmiques artístiques de peça única amb càrrega simbòlica i estètica per integrar en espais amb identitat pròpia.
Packaging, exhibicions i escenografies	Dissenyo propostes visuals que potencien l'estètica i els valors de marca, tant des de la ceràmica artística com amb el disseny gràfic, o la sinèrgia d' ambdues especialitats.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	El meu treball aporta un llenguatge visual ric i sensible que pot ser clau en accions de branding, packaging o màrqueting experiencial. Obro la porta a sinergies entre artesanía, estratègia i disseny per crear identitats amb ànima.

REPTES
DE COL·LABORACIÓ ↑

Comunicació i storytelling de marca	Ajudo a construir narratives i conceptes que transmetin l'essència dels projectes i les seves històries.
Experiències i turisme artesanal	Ofereixo tallers immersius on les persones puguin viure la ceràmica com a procés artístic i terapèutic.
Formació i team building	Proposo tallers orientats a grups i equips per fomentar des de la introspecció, l'expressió i la creativitat, així com la cohesió, a través de l'expressió artística.



XAVIER MULA STUDIO

Format en il·lustració i disseny a l'Escola Massana, La Gaspar i la Francesca Bonnemaison i amb gairebé 20 anys d'experiència en el sector de la creativitat. El 2013 funda el seu propi estudi creatiu, des d'on col·labora amb editorials, marques i agències internacionals, aportant un llenguatge visual propi, ple de color, dinamisme i caràcter. S'inspira en la natura, la cultura i l'art fet amb les mans, amb una mirada que combina precisió i expressivitat.

— Ofis en diàleg —
Igualada
Santa Margarida de Montbui



ESPECIALITAT

Il·lustració publicitària, editorial, direcció d'art i creació de marca.

CONTACTE

hello@xaviermula.com
660797302
www.xaviermula.com
@xaviermula



REPTES DE COL·LABORACIÓ



Disseny i co-disseny de producte	Mitjançant la il·lustració apporto una mirada gràfica potent i coherent en el desenvolupament de productes visuals que connectin amb el públic a través del relat visual.
Professional de l'arquitectura o interiorisme	Il·lustracions aplicades a l'espai com a elements gràfics singulars que aporten caràcter, identitat visual i coherència estètica a projectes d'interiorisme i disseny d'espais.
Packaging, exhibicions i escenografies	Disseny embolcalls, expositors i escenografies amb un estil dinàmic i atractiu, reforçant l'univers visual dels productes i les marques.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Creo Il·lustracions úniques aplicades a peces, làmines o objectes personalitzats que esdevenen regals amb identitat pròpia i valor artístic.

Comunicació i storytelling de marca	Mitjançant la il·lustració, contribueixo a la construcció de narratives visuals que expressin l'essència dels projectes de forma clara, atractiva i memorable.
Experiències i turisme artesanal	Col·laboració en la creació de recursos visuals per a rutes, tallers o espais artesanals que vulguin enriquir l'experiència del visitant amb imatges que connectin amb l'entorn i la proposta.

Exploracions



M'agrada aportar una imatge potent i dinàmica a empreses o marques que vulguin comunicar des de la naturalitat i la coherència. Cerco projectes on la identitat visual connecti amb el públic de forma orgànica i expressi amb força els valors i l'essència de l'empresa.

— Ofici en diàleg —

ZOCASO BAG

Sònia López Mena

Dissenyadora de moda i patronista, i va iniciar aquest projecte com a resposta a la seva necessitat de crear amb sentit, tot reapropiant-se del coneixement tèxtil heretat. Després d'anys treballant per a grans marques, va decidir donar un gir i apostar per l'artesania local i la sostenibilitat. A Zocaso Bag recupera materials desestimats i els transforma en peces útils i creatives, donant-los una segona vida i reivindicant les arrels adoberes de la comarca.



ESPECIALITAT

Creació de complements de cuir i tèxtil a partir de materials recuperats. Cada peça s'elabora amb pells de tercera, retalls desestimats o teixits de diferents procedències, cosits a mà o a màquina segons l'acabat desitjat. El resultat són bosses, clauers i accessoris únics, amb forta càrrega artesanal i compromís mediambiental.



CONTACTE

zocaso2016@gmail.com
679 918 557
@zocaso_bag

Disseny i co-disseny de producte	Oberta a col·laborar amb dissenyadors i marques per incorporar la pell reciclada com a valor afegit en col·leccions de moda o complements. Aportació tècnica i estètica en projectes que integrin materials sostenibles i identitat artesana.
Economia circular i upcycling	El projecte gira entorn del reciclatge i la reutilització de materials com a principi essencial. Voldria explorar aliances amb altres sectors que també treballin amb excedents, per trobar nous usos i circuits compartits.
Empresa o marca en cerca d'impacte visual	Obres petites i úniques, que poden ser reproduïdes com a obsequis artístics per a institucions, esdeveniments o empreses, amb missatge poètic o emocional.
Residències creatives i col·laboratives	Interès en compartir processos amb altres professionals del disseny, la moda o l'artesania per desenvolupar conjuntament col·leccions híbrides i explorar formats d'innovació creativa amb residus com a punt de partida.





Exploracions

Estic interessada a co-dissenyar amb professionals del sector del packaging per renovar el format de presentació de la meva col·lecció, aportant coherència entre peça i embolcall, i buscant materials sostenibles que dialoguin amb el cuir i el concepte de segona vida.

PROJECTES SOBRE EL MAPA

Ubicació dels projectes i marques participants al territori.

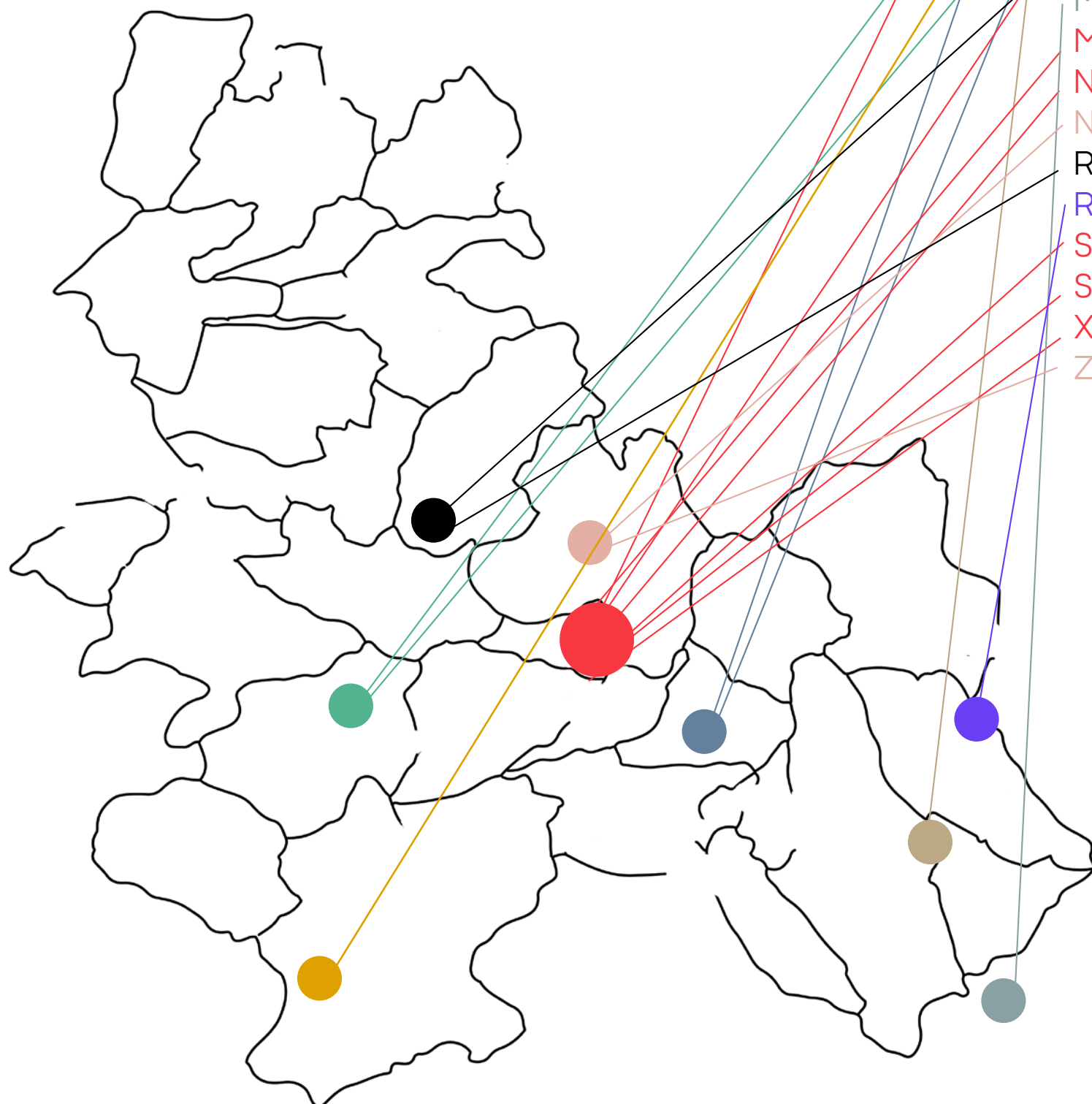
Aquest mapa representa una mirada al teixit viu que formen els projectes artesans i creadors a la comarca. Ubicar-los en el territori vol dir reconèixer que l'ofici neix i es nodreix del lloc on s'arrela: del paisatge, de la comunitat, de la història i de les xarxes que l'envolten.

El mapa esdevé una invitació a imaginar rutes, col·laboracions i aliances arrelades. A fer visible que darrere de cada peça hi ha un taller viu, un espai de creació, un saber fer que dialoga amb l'entorn.

Situar les propostes en el territori ens ajuda també a reforçar la dimensió local del projecte: una aposta per fer créixer l'economia creativa i artesanal des d'una mirada de proximitat, de sostenibilitat i de vinculació amb el context.



MAPA



- ARS ANTIQUA — Igualada
- BARRINA (ARTESANIA DE LA LLANA) — Els Hostalets de Pierola
- BÒBILA AGUILERA — La Pobla de Claramunt
- CESC OLIVERAS — Sant Martí de Tous
- DESEDAMAS — La Llacuna
- EL CORC, L'ARTESANIA DEL MOBLE — La Pobla de Claramunt
- JOANA SARDÀ — Sant Martí de Tous
- LA TINA EL TALLER — Igualada
- METEORA ESTUDI — Copons
- MONTSERRAT CARAFÍ FERRER — Sant Joan Samora
- MYSUMI-E — Igualada
- NATURALFELT — Igualada
- NUBUCKCUIR LEATHER BAGS — Òdena
- ROJO TIERRA — Copons
- ROSITA, JOIES AMB XUP-XUP — Esparreguera
- SARA CASTELLS JOIERA — Igualada
- SÍLVIA GUILLÉN — Igualada
- XAVIER MULA STUDIO — Igualada
- ZOCASO BAGS — Òdena

CONNECTA

Explorem plegats noves formes de creació compartida.

Si ets una empresa, professional, organització, una administració, un municipi o un projecte interessat en col·laborar amb la comunitat d'artesans i creadores del territori, t'animem a connectar amb nosaltres.

CONNECTA ↓

+ informació	www.artisania.cat @som_artisania
Contacte	anoiaentransicio@gmail.com
Equip tècnic	Susanna Llopart - Tècnica de Desenvolupament Econòmic del Consell Comarcal de l'Anoia. bbintervencions (Belén Atienza i Bet Parramon) - Coordinadores del projecte Anoia en Transició / Artisania.

ARTISANIA

**Teixint ponts entre empresa,
ofici i territori.**

**Junts, imaginem nous
horitzons.**

Forma'n part!

CRÈDITS

↓

Direcció de continguts	bbintervencions
Disseny i maquetació	Xavier Mula Studio
Fotografia	Meteora Estudi
Comunicació Artisanària	Miriam Salazar Imma Jubert

